

Malraux scène nationale,  
la Ville de Chambéry  
et Chambéry Solidarité  
Internationale **présentent**

Malraux  
scène nationale  
Chambéry  
Savoie

LA  
BASE

Chambéry  
Savoie



Chambéry  
Savoie  
Internationale

# CINÉ

# BALA

# #5

**21 — 29 janvier**  
**festival**  
**des cinémas**  
**d'Afrique**  
**Malraux**  
**Chambéry**



[cinebala-chambery.com](http://cinebala-chambery.com)

# Ciné Bala #5 l'Afrique en janvier !

L'association Chambéry Solidarité Internationale, la Ville de Chambéry et Mairaux scène nationale Chambéry Savoie vous invitent à venir fêter les 5 ans de **Ciné Bala**, le festival qui fait résonner les cinémas d'Afrique. Au programme : des films en exclusivité, des spectacles, des séances pour les p'tits bala, de la musique et la présence exceptionnelle de réalisateurs... Avec un théâtre tout beau tout neuf, c'est aussi le retour des grands écrans dans la grande salle de Mairaux, pour une expérience unique de cinéma avec le film d'ouverture et de clôture. Plus que jamais pour sa cinquième bougie, Ciné Bala c'est l'Afrique en janvier !



# Un tour d'horizon des cinémas d'Afrique en présence des réalisateurs

**Ciné Bala #5** met en lumière la richesse des genres et des formes cinématographiques panafricains venus du continent et de la diaspora, en accordant une place centrale à la rencontre entre le public et les réalisateurs. Cette année, nous aurons le plaisir de recevoir : **Peter Sedufia**, réalisateur de Keteke, **Sébastien Maître**, réalisateur de *Debout Kinshasa*, **Jean-Charles Mbotti Malolo**, réalisateur du court-métrage *Le Sens du toucher*, **Chioé Aïcha Boro**, réalisatrice du documentaire *Le Loup d'or de Baloïé*, **Christian Lajoumard**, réalisateur de la collection de documentaires L'artiste et l'œuvre.

# La Base devient le QG Bala

**du 21 au 29 jan**

## La Base restaurant Bar / Restauration

Pendant la durée du festival, le restaurant de La Base se transforme en maquis, le lieu idéal pour apaiser sa soif, calmer sa faim (de spécialités africaines), échanger après une projection ou un spectacle et surtout l'occasion de croiser les réalisateurs. On retrouvera notamment les fameuses bières Flag !\*  
\*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé

**du 21 au 29 jan**

## CinéMalraux Micro-Folie Bala

Inspiré des folies du parc de La Villette à Paris et porté par le Ministère de la Culture, le concept Micro-Folie a débarqué à Chambéry pour vous proposer un véritable musée numérique. Pendant Ciné Bala, la Micro-Folie devient la Micro-Folie Bala et vous donne rendez-vous entre 12h et 14h pour une déambulation dans les collections des arts et civilisations du Musée du quai Branly et de l'Institut du Monde Arabe.

**du 23 au 29 jan**

## Salles d'exposition

### Exposition L'Artiste et L'Œuvre

Quatre films présentent, au fil des jours, la création d'une œuvre allant de la toile vierge au résultat final ou encore du moulage au polissage du bronze. Sans dialogues ni commentaires, c'est une vision de l'artiste au travail qui nous est donnée à voir.

**Vernissage + inauguration + verre de l'amitié je 23 jan 18h**

**sa 25 jan**

## La Base

### Un aprèm' avec Ellebore

Ellebore, la radio locale éclectique et alternative proposera de passer le samedi en sa compagnie avec un plateau radio qui diffusera en plus d'une ambiance sonore 100% musicales africaines, des interviews avec les artistes de l'édition #5 !

# Les boutiques éphémères de La Base

**du 22 au 26 jan**

## Librairie Garin Bala

La librairie Garin sera présente pour proposer à la vente une sélection d'ouvrages autour du continent africain et de la programmation Ciné Bala #5. Des dédicaces avec le Chef Anto, les réalisateurs Chloé Aïcha Boro et Sébastien Maître seront également organisées en partenariat avec la Garin Bala.

**du 24 au 26 jan**

## Mokolo Market

Figure emblématique chambérienne, la pétillante Mokolo exporte son restaurant-boutique du faubourg Montmélian au QG La Base pour vous mettre du soleil dans le panier de courses. Jus de bissap, jus de gingembre, boissons faits maison, fruits exotiques, piment...venez faire le plein de chaleur dans le week-end.

**du 24 au 26 jan**

## Wax my World

Croisement de cultures entre tradition et modernité, *Wax My World* se spécialise dans le pagne africain, dit 'Wax'. Les créations sont spécialement conçues pour avoir des coupes confortables et un look moderne qui préserve la beauté du tissu tout en le faisant fondre dans un décor urbain... Quoi ? T'as pas ton Wax ?

**du 24 au 26 jan**

## Chez Kemet

Après les jus de fruits Kemet, la création d'un circuit de découvertes en Afrique de l'Ouest et le lancement d'une ligne de produits cosmétiques fabriqués en Afrique, l'association Kemet Development poursuit son activisme agro-économique en s'attaquant au marché du chocolat avec des tablettes de chocolats 100 % made in Africa en collaboration avec le Chocolatier Ivorien Axel-Emmanuel Gbaou. C'est le début de la #CocoaRevolution, alors n'hésitez à venir les déguster lors de Ciné Bala !



## Danse musique

ma 21 jan 20h

me 22 jan 20h

Malraux Grande salle

# Multiple-s

**Salia Sanou, Nancy Huston,  
Germaine Acogny, Babx**

En trois duos rassemblés ici, Salia Sanou, provoque des face à face successifs avec l'auteure Nancy Huston, la chorégraphe Germaine Acogny et le musicien Babx. Danseur et chorégraphe vivant et travaillant à Ouagadougou, Salia Sanou est l'un des représentants majeurs d'une danse africaine toute à la fois contemporaine et enracinée. De son désir de travailler la plongée dans l'altérité, il tire trois duos créés à partir de l'admiration qu'il porte à ses interprètes. La célèbre auteure franco canadienne Nancy Huston, Germaine Acogny qui le forma et accompagna ses premiers pas, et le musicien Babx. Ensemble, ils dansent et forment une œuvre imaginée comme un tryptique de la rencontre.

## Soirée d'inauguration

**je 23 jan 18h**  
Inauguration du festival  
Salle d'expo

19h30

Film d'ouverture  
Malraux Grande salle

**sa 25 jan 14h**  
CinéMalraux



# Keteke

de **Peter Sedufia**  
Ghana / 2017 / 1h10 / VOSTFR / Fiction

Ghana, années 1980. Boi et Atswei sont déterminés à mettre au monde leur premier bébé dans leur ville natale, Akete. La date de l'accouchement étant imminente, ils entreprennent le voyage mais ratent le train, seul moyen de transport qui relie la banlieue et la ville. Dans leur hâte, ils prennent une mauvaise décision et se retrouvent au beau milieu de nulle part. Arriveront-ils à temps pour l'accouchement ou risquent-ils de perdre le bébé et la mère ?

De nationalité ghanéenne, **Peter Sedufia** est un cinéaste diplômé de l'Institut National du film et de la télévision du Ghana. Après une expérience obtenue aux Talents Durban 2016 du DIFF, il a commencé par écrire et réaliser des séries télévisées diffusées sur une chaîne de télévision locale. Il signe son premier long métrage de fiction en 2017, Keteke.

En présence de Peter Sedufia, la soirée d'ouverture se poursuit autour d'un verre.





### Cinéma p'tits Bala

**me 22 jan 10h**  
**di 26 jan 10h**  
CinéMalraux  
**à partir de 2 ans**

## Les contes de Tinga Tinga

Série imaginée par **Claudia Lloyd**  
Kenya, GB / 45 mn

Pourquoi les singes se balancent dans les arbres ? Pourquoi le zèbre a-t-il des rayures ? Pourquoi le flamant rose se tient-il sur une patte ? Des dessins animés emplis d'humour et d'espièglerie inspirés de la technique picturale TingaTinga, originaire de Tanzanie et de contes animaliers africains.

On prolonge l'expérience TingaTinga avec des coloriages, et petits ateliers dans La Base et en-cas offert pour les p'tits Bala.

### Cinéma p'tits Bala

**me 22 jan 14h30**  
CinéMalraux  
**à partir de 7 ans**

## Debout Kinshasa !

Ensemble multimédia  
imaginé par **Sébastien Maitre**  
France, Côte d'Ivoire, Congo / 1h30

Plus qu'une simple séance, *Debout Kinshasa !* est un véritable ensemble multimédia original imaginé par le réalisateur Sébastien Maitre. Composé du court-métrage *Debout Kinshasa !*, de vignettes issues de la série documentaire Les Petits Métiers de Kinshasa et de la bande dessinée Mbote Kinshasa !, on découvrira la ville de Kinshasa, ses habitants et sa culture grâce à l'intrépide Samuel et au travers de personnages hauts en couleurs.

Scénariste et réalisateur, **Sébastien Maitre** a vécu plusieurs années en République Démocratique du Congo, pays auquel il rend hommage dans son premier scénario de BD, *Mbote Kinshasa* (publié par La Boîte à Bulles) adapté de son court-métrage *Debout Kinshasa!* nommé au César 2018 du Meilleur Court Métrage.

La séance sera suivie d'une dédicace et d'un p'tit goûter Bala en présence de Sébastien Maitre.



### Scène stand-up

**me 22 jan 20h**  
**sa 25 jan 20h**  
Théâtre Charles Dullin

## Stand-up (rester debout et parler)

**Rachel Dufour, Alvie Bitemo**

C'est le format du stand up, le rythme du stand up, le rire du stand up mais c'est autre chose. Un seul en scène piquant, porté par une comédienne qui se met à l'épreuve de la relation brute avec le public, sans filet. Alvie Bitemo est née au Congo, elle vit en France depuis 2010. Elle est à la fois musicienne auteure interprète et comédienne. Elle parle et déroule les questions qui l'animent : prenons-nous bien la mesure de l'occidentalisation de notre lecture du monde ? Qu'est-ce qu'être une actrice noire en France aujourd'hui ? Qu'est ce qu'être une femme noire et africaine en France aujourd'hui ? Et c'est par le stand up, le parti pris d'une parole qui n'est pas de la politique, pas de la communication, pas de la littérature, mais de la relation, que ça passe... Ou ça casse !

**Cinéma****ve 24 jan 18h30**  
**CinéMalraux**

# Quartiers lointains #3 : L'Amour à la française

**France, 2016 / 1h30 / VOSTFR / VF**

Sur le thème de l'amour, les quatre courts-métrages de la troisième saison de *Quartiers Lointains* vont littéralement nous secouer. À travers le trouble de la sexualité dans *Le Retour* de Yohann Kouam, à travers la danse des corps et la timidité dans le poétique *Le Sens du toucher* de Jean-Charles Mbotti Malolo, à travers la complexité des mariages traditionnels dans *Destino* de Zangro et les difficultés à aimer qu'interroge Alice Diop dans son puissant *Vers la tendresse*.

En présence du réalisateur Jean-Charles Mbotti Malolo.

Dessinateur, réalisateur, danseur & vélomane, **Jean-Charles Mbotti Malolo** est né en 1984 à Lyon. Son film *Le cœur est un métronome*, a été récompensé de plusieurs prix internationaux dont celui du meilleur premier film au festival d'Hiroshima en 2008. Si le dessin est sa première passion, il devient danseur hip-hop de la compagnie Stylistik une dizaine d'années plus tard. Son dernier court-métrage *Make It Soul* est sélectionné pour le César 2020 du meilleur court-métrage d'animation.

**Cinéma****ve 24 jan 20h45**  
**ma 28 jan 18h**  
**CinéMalraux****me 29 jan 19h30****Univerciné**  
**Amphi 11000**  
**Campus Jacob Bellecombette**

# Talking About Trees

**de Suhaib Gasmelbari**  
**France, Soudan, Allemagne,**  
**Tchad, Qatar / 2019 / 1h33 /**  
**VOSTFR / Documentaire**

Ibrahim, Suleiman, Manar et Altayeb, cinéastes facétieux et idéalistes, sillonnent dans un van les routes du Soudan pour projeter des films en évitant la censure du pouvoir. Ces quatre amis de toujours se mettent à rêver d'organiser une grande projection publique dans la capitale Khartoum et de rénover une salle de cinéma à l'abandon. Son nom ? La Révolution...

**Concert****ve 24 jan 20h30**  
**Malraux Grande salle**

# Les Amazones d'Afrique

Premier « supergroupe » féminin d'Afrique de l'Ouest, les Amazones d'Afrique réunit des chanteuses unies dans leur révolte face aux violences subies par les femmes à travers le monde. Elles comptent parmi les voix les plus acclamées de la musique ouest africaine: la star malienne Mamani Keita, la musicienne afro/pop burkinabè Kandy Guira et la chanteuse béninoise Fafa Ruffino. Elles restituent sur scène la folle énergie de leurs albums, *Amazones Power* et *République Amazone*, avec notamment le tube *I play the kora*. Inspirées des redoutables et mystérieuses guerrières du Dahomey, les trois divas et leur groupe s'unissent et prennent littéralement le pouvoir pour le concert événement de Ciné Bala !

**DJ set****Blanc Manioc**  
**+ Chef de Chantier****ve 24 jan à partir de 22h**  
**La Base**

# La Grosse soirée

Après les Amazones, on enchaîne avec la grosse soirée dans La Base ! Avec le collectif Blanc Manioc, né au carrefour de Lyon et de Bamako et mené par le musicien Dom Peter (High Tone) et le DJ Chef de Chantier tout droit arrivé du studio Ouagajungle de la capitale du Burkina Faso. Le collectif Blanc Manioc écrit tout simplement le futur de la musique venue de Bamako, Abidjan, Nairobi, La Réunion, Johannesburg : afroclub, afrohouse, afrorave, afrodub... Quant à Chef de chantier, il a construit son studio sur les fondations underground de la capitale burkinabè où les murs de son sont volontiers escaladés par les noctambules et mélomanes. Blanc Manioc + Chef de chantier = La Base retournée sens dessus dessous !



**Cinéma**

**sa 25 jan 16h**  
**CinéMalraux**

## In Search...

**de Beryl Magoko**  
**Allemagne / 2018 / 1h30 / VOSTFR /**  
**Documentaire / Exclusivité française**

Mutilée à l'âge de 10 ans dans son pays d'origine le Kenya, la réalisatrice Beryl Magoko aujourd'hui installée en Allemagne envisage à présent une chirurgie de reconstruction. En allant interroger d'autres victimes et en passant en revue son passé, elle tentera de comprendre ce qu'il s'est passé. Bien qu'elle ait, une chance de regagner au moins partiellement ce qu'on lui a pris, arrivera-t-elle à soigner ses plaies émotionnelles ?

Séance accompagnée d'un échange avec le comité de jumelage hospitalier Chambéry Ouahigouya

### Détente et prélassement

**sa 25 jan 14h30**  
**Lieu de fabrication**

# Sieste acoustique et littéraire

**Par Bastien Lallemand**  
**avec Albin de la Simone, Maëva Le Berre, Chloé Aïcha Boro**  
**et Germaine Acogny**

Petits et grands, allongez-vous, fermez les yeux, ouvrez les oreilles... Laissez-vous porter par les chansons et les lectures orchestrées par Bastien Lallemand, accompagné par les musiciens Albin de la Simone et Maëva Le Berre. La réalisatrice et écrivaine Chloé Aïcha Boro et la chorégraphe et danseuse Germaine Acogny s'associent à eux pour vous faire voyager et vous inviter à vous évader le temps d'une petite sieste....

Apportez votre sac de couchage, tapis de yoga, hamac !

Attention places limitées, réservation à l'accueil billetterie Malraux.



**Cinéma**

**sa 25 jan 18h**  
**CinéMalraux**

## Duga, Les Charognards

**de Abdoulaye Dao**  
**& Hervé Eric Lengani**  
**Burkina Faso / 2019 / 1h35 / Fiction**

Cette nuit-là, le hibou avait hululé à se fendre le bec. Badèmè, le patriarche n'avait pas fermé l'œil, le malheur n'est pas loin. Au moment où Rasmané s'apprêtait à recevoir les faveurs de cette belle matinée naissante, la nouvelle que lui donne la vieille Na-Sali va bousculer sa journée : « Pierre, ton ami vient de décéder ! ». À partir de cet instant, tout bascule.

### Musique vidéo sortie de résidence

**sa 25 jan 19h30**  
**di 26 jan 17h**  
**Le Studio**

## Sandji

**Adama Dramé, Marc Chalosse**

Le djembéfola Adama Dramé et le musicien collecteur de sons Marc Chalosse (labels FCom et Frikyiwa), ont mis au point un djembé 2.0 ! L'instrument permet d'amplifier mais aussi de créer et de faire évoluer de nouvelles sonorités. Sur scène, un dispositif de caméras filme les mains du maître tambour et projette les images pour rendre compte de la technique inimitable d'Adama Dramé. Se rencontrent alors les rythmiques du mandingue millénaire avec les musiques électroniques...

Attention places limitées, réservation à l'accueil billetterie Malraux.



**Cinéma**

**sa 25 jan 21h**

**CinéMalraux**

**Avant-première**

# Tu mourras à 20 ans

de **Amjad Abu Alala**

**Soudan, France, Egypte,  
Allemagne, Norvège, Qatar /  
2019 / 1h45 / VOSTFR / Fiction**

Soudan, province d'Aljazira, de nos jours. Peu après la naissance de Mozamil, le chef religieux du village prédit qu'il mourra à 20 ans. Le père de l'enfant ne peut pas supporter le poids cette malédiction et s'enfuit. Sakina élève alors seule son fils, le couvrant de toutes ses attentions. Un jour, Mozamil a 19 ans...

**la Base la Fête**

**sa 25 jan 22h30 La Base**

# Afro Set Ellebore

Après avoir passé l'après-midi ensemble, la Fréquence sensible Ellebore fera comme la plante médicinale dont elle tire son nom et qui pousse au cœur de l'hiver : elle enverra l'Afrique en janvier dans un DJ Set entraînant et coloré !



**Cuisine africaine**

**dim 26 jan 10h La Base**

# Atelier cuisine avec le Chef Anto

Sous ce surnom, se cache une femme : Anto Cocagne. D'origine gabonaise, cette pétillante trentenaire propose une cuisine africaine minimaliste, relevée d'une french touch. Une patte qui brise les a priori sur des plats encore trop peu connus et qui fait d'elle une cheffe unique. Venez participer à son cours de cuisine pour préparer votre Afro Brunch à déguster tous ensemble à l'issue du cours.

Attention places limitées, réservation à l'accueil billetterie Malraux.

**Miam**

**di 26 jan à partir de 11h30  
Restaurant La Base**

# Afro Brunch

En plein cœur de l'hiver, le Chef Anto vous proposera de déguster un brunch riche en saveur et en senteurs. Bien loin des préjugés de plats trop gras, trop sucrés, trop salés ou encore trop pimentés, laissez-vous tenter par ce voyage gustatif auprès des cultures africaines.

Le brunch sera suivi d'une séance de dédicace par le Chef Anto de son livre de cuisine afro.

Attention places limitées, réservation à l'accueil billetterie Malraux.





16

**Cinéma****di 26 jan 11h**  
**CinéMalraux**

# Le Loup d'or de Balolé

**de Chloé Aïcha Boro**  
**Burkina Faso, France / 2019 /**  
**1h05 / VOSTFR / Documentaire**

Au cœur de Ouagadougou, dans une carrière de granit, 2500 personnes, hommes, femmes et enfants, travaillent dans des conditions dantesques pour trouver les faibles ressources qui leur permettent de survivre au quotidien. La révolution de 2014 a soufflé sur les esprits, un vent d'émancipation. L'espoir renaît.

En présence de la réalisatrice Chloé Aïcha Boro  
séance suivie d'une dédicace  
(et de l'afro brunch !)

Burkinabè expatriée en France depuis 2010, **Chloé Aïcha Boro** est écrivaine et réalisatrice de films documentaires maintes fois distingués par des prix internationaux. Après avoir collaboré à plusieurs revues, elle s'est peu à peu investie dans l'audiovisuel en réalisant un documentaire sur les champs expérimentaux d'OGM à Boni au Burkina Faso. Depuis 2006, elle a publié trois romans, dont le dernier Notre Djihad intérieur (2018, éditions La Bruyère) qui traite des troubles de l'exil et des contradictions liées à la foi.

**Cinéma****di 26 jan 14h**  
**CinéMalraux**

# Hyènes

**de Djibril Diop Mambety**  
**Sénégal / 1992 / 1h50 / VOSTFR / Fiction**

Colobane, une petite cité, endormie dans la chaleur poussiéreuse du Sahel, au charme foudroyé par la misère. Des griots annoncent à la population une incroyable nouvelle : Linguère Ramatou, trente ans après, devenue archi-millionnaire, est de retour. Finie la pauvreté. La population attend Linguère à l'entrée de la ville. Draman Dramem qui fut l'amant passionné de la jeune Linguère, se précipite le premier.

Séance présentée par Germaine Acogny.



17

**Cinéma****di 26 jan 16h30**  
**CinéMalraux**

# Au temps où les arabes dansaient

**de Jawad Rhalib**  
**Maroc, France, Égypte, Iran, Belgique /**  
**2018 / 1h24 / VOSTFR / Documentaire**

L'islamiste en veut à l'artiste qui donne vie à la matière par un dessin diabolique, un chant envoûtant, une danse maléfique... En mêlant archives rares, témoignages d'artistes et mise en lumière de la haine intégriste, ce documentaire essentiel retrace le parcours épineux des artistes arabo-musulmans.



## Film de clôture

**di 26 jan 18h30**  
**Malraux Grande Salle**

# The Burial of Kojo

**de Samuel Bazawule**  
**Ghana / 2018 / 1h20 / VOSTFR / Fiction**

Les deux frères Kojo et Kwabena vivent une relation tumultueuse. Kojo est responsable d'un accident de voiture qui provoque la mort de l'épouse de Kwabena le jour de leur mariage. Kwabena élabore un plan pour se venger sept ans plus tard. Il l'attire dans une mine où il veut le laisser mourir... Film de clôture du festival, *The Burial of Kojo* fascine par la richesse de son imaginaire. Brillant.



## Cinéma

**lu 27 jan 19h**  
**CinéMalraux**

# Atlantique

**de Mati Diop**  
**France, Sénégal, Belgique /**  
**2019 / 1h45 / VOSTFR**

Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, qui laisse derrière lui celle qu'il aime, Ada, promise à un autre homme. Quelques jours après le départ en mer des garçons, un incendie dévaste la fête de mariage d'Ada et de mystérieuses fièvres s'emparent des filles du quartier Issa, jeune policier, débute une enquête, loin de se douter que les esprits des noyés sont revenus. Si certains viennent réclamer vengeance, Souleiman, lui, est revenu faire ses adieux à Ada.

## Théâtre

**ma 28 jan 20h\***  
**me 29 jan 20h**  
**Malraux Grande Salle**

# Othello

**Shakespeare, Arnaud Churin**

Attention, chef-d'œuvre du répertoire ! Ce qui frappe c'est sa solitude, pas le fait qu'il soit étranger, mais que malgré ses triomphes de combattant, malgré son intégration totale dans la plus haute société vénitienne, il reste seul et mourra seul et fou. Pour mieux souligner sa solitude, Arnaud Churin inverse la proposition d'origine, Othello sera blanc, dans une société noire. Et ce n'est pas la couleur en soi qui compte dans cette pièce mais la différence. Alors est rendue possible une réflexion bien plus large sur la place de l'Autre.

### \*Soirée baby sitting

Un programme d'ateliers, jeux, séances ciné, dîner est proposé à vos enfants de 4 à 10 ans pendant que vous assistez à *Othello*.

## Ciné Bala #5 21 — 29 janvier

<b>ma 21 jan</b>	20h	Grande salle	Danse	<b>Multiple-s</b>
<b>me 22 jan</b>	10h	CinéMailraux	Cinéma jeune public	<b>Les contes de Tinga Tinga</b>
	14h30	CinéMailraux	Cinéma jeune public	<b>Debout Kinshasa !</b>
	20h	Duillin	Seule en scène	<b>Stand-up</b>
	20h	Grande salle	Danse	<b>Multiple-s</b>
<b>je 23 jan</b>	18h	Salles expo	Expo, vernissage, inauguration	<b>L'artiste et l'œuvre + Keteke</b>
	19h30	Grande salle	Cinéma, film d'ouverture	<b>Keteke</b>
<b>ve 24 jan</b>	18h30	CinéMailraux	Cinéma	<b>Quartiers joints : l'Amour à la française</b>
	20h45	CinéMailraux	Cinéma	<b>Talking About Trees</b>
	20h30	Grande salle	Concert	<b>Les Amazones d'Afrique</b>
	22h	La Base	Dj set fête	<b>La Grosse soirée - Blanc Manioc, Chef de chantier</b>
<b>sa 25 jan</b>	14h	CinéMailraux	Cinéma	<b>Keteke</b>
	14h30	Lieu de Fabricque	Sieste acoustique	<b>Albin de la Simone, Germaine Acogny, Bastien Lallemand</b>
	16h	CinéMailraux	Cinéma	<b>In Search</b>
	18h	CinéMailraux	Cinéma	<b>Duga les charognards</b>

	19h30	Le Studio	Musique, sortie de résidence	<b>Sandji</b>
	20h	Duillin	Seule en scène	<b>Stand-Up</b>
	21h	CinéMailraux	Cinéma	<b>Tu mourras à 20 ans</b>
	22h30	La Base	Dj set fête	<b>Afro set Ellebore</b>
<b>di 26 jan</b>	10h	CinéMailraux	Cinéma jeune public	<b>Les contes de Tinga Tinga</b>
	10h	La Base	Atelier	<b>Atelier cuisine</b>
	11h	CinéMailraux	Cinéma	<b>Le loup d'or de Balolé</b>
	11h30	La Base	Miam !	<b>Afro Brunch</b>
	14h	CinéMailraux	Cinéma	<b>Hyènes</b>
	16h30	CinéMailraux	Cinéma	<b>Au temps où les arabes dansaient</b>
	17h	Le Studio	Musique, sortie de résidence	<b>Sandji</b>
	18h30	Grande salle	Cinéma, film de clôture	<b>The Burial of Kojo</b>
<b>lu 27 jan</b>	19h	CinéMailraux	Cinéma	<b>Atlantique</b>
<b>ma 28 jan</b>	18h	CinéMailraux	Cinéma	<b>Talking About Trees</b>
	20h	Grande salle	Théâtre	<b>Othello</b>
<b>me 29 jan</b>	19h30	Univerciné*	Cinéma	<b>Talking About Trees</b>
	20h	Grande salle	Théâtre	<b>Othello</b>

\* Univerciné Amphithéâtre Campus Jacob

**Accueil billetterie**  
**67 Place François**  
**Mitterrand**  
**73000 Chambéry**  
**04 79 85 55 43**

**Billetterie en ligne**  
**malrauxchambery.fr**  
**Appli Malraux Pocket**

**Pass Ciné Bala**

Pass Ciné Bala 20€  
 L'intégralité des films + 3 spectacles au  
 choix au tarif réduit adhérent Malraux  
 (Pensez bien à réserver vos places  
 de cinéma avec votre Pass)

**Tarifs films**

Adhérents Malraux / Chambéry  
 Solidarité internationale 5€  
 Plein tarif 6,50€  
 Séances Jeune public 2,50€  
 Pass Région 1€

**Tarifs pour la**

**séance à Univerciné**

Plein tarif 4€  
 Tarif réduit 3€ (étudiants, lycéens,  
 enfants, demandeurs d'emploi)

**Tarifs des spectacles**

MULTIPLE-S, OTHELLO, LES  
 AMAZONES D'AFRIQUE  
 Plein tarif 25€ / tarif réduit 18€ /  
 adhérent 18€ / adhérent réduit 10€  
 STAND-UP (RESTER DEBOUT ET PARLER)  
 Plein tarif 14€ / tarif réduit 10€ /  
 adhérent 10€ / adhérent réduit 6€  
 SANDJI  
 Entrée libre sur réservation

**Tarif sieste acoustique**

5€ sur réservation

**Tarifs des Plus Ciné Bala**

Atelier cuisine afro + Brunch  
 30€ sur réservation  
 Afro Brunch 20€ sur réservation  
 Expo entrée libre  
 DJ Sets entrée libre  
 Micro-Folie Bala entrée libre



**Lectures**  
**Plurielles**

**ENAAI**  
engagement aux arts, spectacles et théâtre

**SUDU**  
The PanAfrican Film Network

**GARIN**  
 LIBRAIRIE

Malraux scène nationale Chambéry Savoie, est une association Loi 1901  
 subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication,  
 la Ville de Chambéry, le Conseil départemental de la Savoie,  
 le conseil Savoie Mont Blanc, le conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes,  
 Grand chambéry - l'agglomération, le Centre national du cinéma.



Crédits photo

Keteke © Old Film  
 Quartiers Loistains © Sudu Connexion  
 Talking About Trees © Meteorite Films  
 Duga Les Charognard © Sudu Connexion  
 Tu mourras à 20 ans © Pyramide Films  
 In search... © Rushlake Media  
 Le loup d'or de Baloré © Sudu Connexion  
 Hyènes © JHR Films  
 Au temps où les arabes dansaient © RER Productions  
 The Burial of Kolo © Will Withney  
 Les Contes de Tinga Tinga © Universal  
 Debout Kinshasa ! © La Ruche Production  
 Atlantique © Ad Vitam  
 Stand-Up © Fanny Feuillard  
 Multiples © Laurent Philippe  
 Othello © Pénélope Ambert  
 Les Amazones d'Afrique © Karen Pauline Biswell  
 Sandji © Anne Decarvalho

# Films

rencontres avec  
les réalisateurs  
séances jeune  
public  
spectacles  
concerts  
atelier cuisine

Infos accueil billetterie

Mairaux scène nationale Chambéry savoie  
67 place François Mitterrand 73000 Chambéry  
04 79 85 55 43 mairauxchambery.fr  
cinepala-chambery.com