

Animations LAFI BALA

Animations Scolaires

Le programme 2008



Nous avons le plaisir de vous proposer une sélection d'artistes du Burkina Faso pouvant intervenir dans vos classes à partir de Mai 2008.

Musique, Danse, Théâtre, Contes ou animations Batiks, les choix sont nombreux. Ces artistes ont déjà tous de nombreuses expériences en écoles.

Réseau LAFI BALA

Coopération Chambéry Ouahigouya

Hôtel de Ville BP 1105

73011 Chambéry cedex

Tel . 04 79 60 23 05 Fax: 04 79 60 22 64

Mél: chambery.ouahigouya@mairie-chambery.fr

Web: www.chambery-ouahigouya.com

Personnes contact : Samuel Caillault ou Rose Guinard



Le Doum Doum, le balafon et le djembé s'accordent à merveille autour de Baba Konaté et de sa troupe Badema, pour vous emmener visiter le Burkina Faso. Une musique au rythme des traditions qui sur scène dégage toute son énergie.

Composée de huit musiciens et danseurs, cette troupe est aujourd'hui considérée comme la meilleure troupe de percussion et de chorégraphie de la région du Yatenga au Burkina Faso.

Lors d'une séance les élèves apprendront à reconnaître les différents instruments traditionnels du Burkina, les matériaux qui les composent et comment ils sont fabriqués. Ils découvriront ces temps forts de la vie où la musique est très présente, le rôle des musiciens et quelques morceaux de musique et de danse.

Nous apprendrons à reconnaître les différents instruments, les matériaux qui les composent et comment ils sont fabriqués. Nous découvrirons aussi ces temps forts de la vie où la musique est très présente, le rôle des musiciens et quelques morceaux de musique et de danse.

Musique & Danse Mandingue

Badema

Objectifs :

- ◆ Comprendre la fabrication des instruments de musique au Burkina Faso.
- ◆ Reconnaître les différents instruments et savoir les identifier par le son.
- ◆ Essayer de jouer d'un ou plusieurs instruments.
- ◆ Écouter un morceau joué par les musiciens.
- ◆ Découvrir les mouvements et expressions du corps de la danse africaine .

Musique & Danse



Durée : 1 heure

Public: Cycle 1, 2,3, collèges, lycées

Tarif: 100 €

Dispos: M J J A S O N D





Dirigée par Hubert Kagambega, comédien et metteur en scène, cette jeune compagnie a été créée en 1996 et regroupe d'anciens membres de l'Atelier Théâtre Burkinabé (ATB). Elève de Prosper Kompaoré et de Jean Pierre Guingané (Théâtre de la Fraternité), Hubert Kagambega s'attache à l'idée de Théâtre Forum, un théâtre de débats qui ouvre un espace à la parole afin de sensibiliser les populations aux problèmes qui touchent la société africaine d'aujourd'hui, comme la drogue ou l'excision.

Objectifs

Le corps et le son constituent la base de leur jeu théâtral. Cela pour répondre à des impératifs de communication et de compréhension dans des espaces multi linguistes comme ceux en Afrique.

Groupe de 10 à 15

Texte support : contes, ou création collective à partir d'histoire crée par les enfants.

Autres interventions

La Compagnie Marbayassa propose aussi des contes, ateliers danses et percussions.



Théâtre

Compagnie
Marbayassa

Durée : 2 heures ou cycle 3 jours

Public: Cycle 1, 2,3, collèges, lycées

Tarif: 200 €

Dispos: M J J A S O N D



En Afrique subsaharienne, les contes sont un des traits permanents de l'art oral dans la perpétuation des valeurs et de la culture traditionnelles.

Didactique oratoire et pédagogie orale, les contes sont une expression essentielle des réalités sociales et culturelles. Ils transmettent le sens du lien social, la culture des vertus traditionnelles et l'art d'enseigner celles-ci, dans l'intérêt des communautés claniques, et ceci de génération en génération. En ce sens, les contes expriment des représentations spécifiques à chaque ethnie.

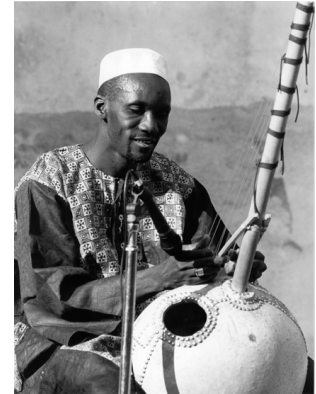
De l'ethnie SENOUFO, François Moïse BAMBAMBA est né à Bobo, de la caste des forgerons (les forgerons sont les maîtres du feu et du fer en Afrique). Tous les soirs, son papa racontait magnifiquement des contes, mais à la condition que tous ses enfants, sans exception, lui aient d'abord récités, sans erreur, leçons et chapelets. Aujourd'hui François Moïse Bamba fait partie des meilleurs conteurs du Burkina Faso.

Le forgeron conteur

François Moïse Bamba

Objectifs :

- ◆ Découvrir une autre culture à travers le conte.
- ◆ Découvrir l'importance et le sens du conte.
- ◆ Comprendre que les contes sont un moyen de transmission de connaissances par l'oral, au même titre que l'école.



Parutions :

Contes et Légendes du Burkina
collectif

Dieu, l'abeille et Gouna
par François Moïse Bamba

La colline au serpent
par François Moïse Bamba



Durée : 1 heure

Public: Cycle 1, 2,3, collèges, lycées

Tarif: 200 €

Dispos: M J J A S O N D





Le batik est une technique d'impression des étoffes pratiquées au Burkina Faso. Le procédé consiste à appliquer sur du tissu des bains de teintures en commençant par les tons les plus claires. De la cire fondue est appliquée sur les endroits qui doivent être préservés avant trempage permettant de préserver des zones plus claires. Après séchage l'opération peut être renouvelée avec une autre couleur et ce autant de fois que nécessaire. Au final on obtient un tissu où se mêlent différents tons ou contrastes juxtaposés ou superposés, formant toutes sortes de motifs, principalement des scènes de vie.

Lamine, Oumar ou Souleymane interviendront dans vos classes pour expliquer aux enfants ce qu'est le batik. Mais mieux que les mots, mieux vaut mettre les mains dans la peinture : les enfants pourront confectionner leur propre batik.

Objectifs :

- ◆ Découvrir les différentes méthodes et techniques d'impression.
- ◆ Réaliser une des étapes de fabrication.
- ◆ Possibilité de réaliser des dessins sur des feuilles ou des bandes de tissus en utilisant la bougie comme répulsif de peinture.
- ◆ Comparer les techniques d'impression ici et là-bas utilisant des matières chimiques ici et des matières naturelles au Burkina.



Batiks

Durée : 1 heure

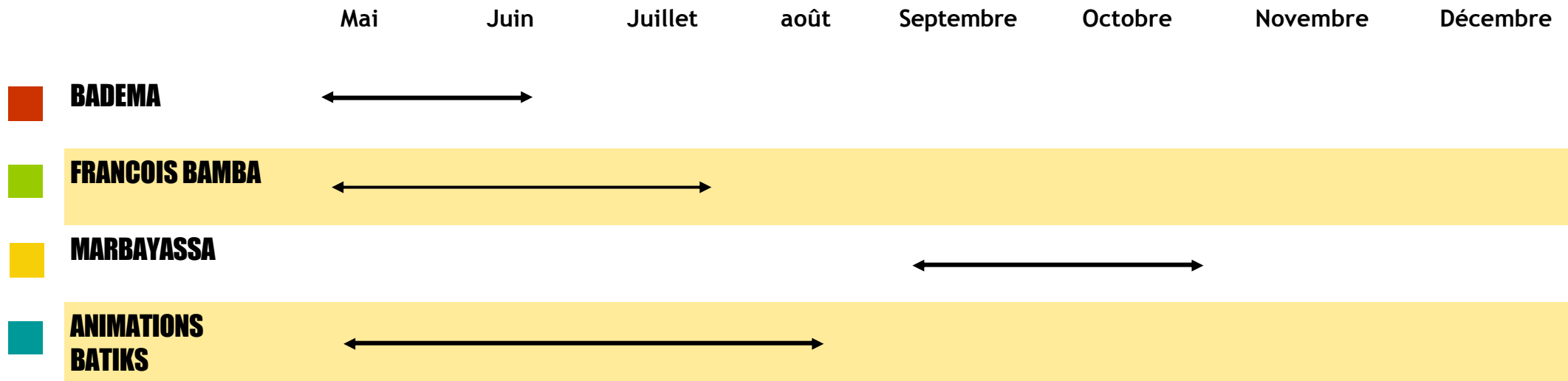
Public: Cycle 1, 2,3, collèges, lycées

Tarif: 100 €

Dispos: M J J A S O N D



Les disponibilités 2008



Contacts

PAO: Rose Guinard -
Photos: Gilles Garofolin

Réseau LAFI BALA

Coopération Chambéry Ouahigouya
Hôtel de Ville - BP 1105
73011 Chambéry cedex
Tel . 04 79 60 23 05 - Fax: 04 79 60 22 64
Mél: chambery.ouahigouya@mairie-chambery.fr
Web: www.chambery-ouahigouya.com



L'association D'jallaba a pour conviction que construire un monde solidaire et respectueux des diversités culturelles passe par la découverte des richesses culturelles des différents peuples et par la sensibilisation des populations du Nord aux problématiques de développement dans les pays du Sud.

Pour qui ?

Les interventions proposées par D'jallaba sont à destination des publics scolaires de la maternelle à l'université.

Comment ?

Toutes nos interventions sont pensées et préparées avec les enseignants pour qu'elles s'inscrivent dans la continuité des actions entreprises sur l'année. Elles favorisent une démarche participative, interactive et réflexive. Les outils sont construits à partir de nos expériences ainsi que de matériaux récupérés lors de projets dans les pays du Sud.



Même si des interventions ponctuelles sont possibles, l'éducation à la citoyenneté internationale est un travail de fond qui s'inscrit dans le temps. En conséquence, nous privilégions les séquences comprenant plusieurs séances.

Quels thèmes ?

La vie quotidienne, le commerce équitable, les relations Nord/Sud, l'interculturalité, réflexions sur l'humanitaire, le développement la solidarité internationale ... quelque soit le pays ou le continent.

Quelques exemples d'animation:

- ◆ Découverte de la vie d'enfants du Burkina Faso et fabrication de jouets à partir d'objets recyclés.
- ◆ Animations pédagogiques sur le commerce équitable
- ◆ Animations sur les déséquilibres mondiaux et sur le commerce du coton ...etc

Contacts

Association Djallaba

Tel: 06 85 11 08 59

Mél: djallaba@gmail.com

| Durée de l'intervention | Tarifs |
|-------------------------|--------------------|
| 1 à 2 h | 40 € par heure. |
| 3 à 4 h | 35 € par heure. |
| 5 à 8 h | 30 € par heure. |
| plus de 8 h | demandez un devis. |

Pour aller plus loin...